



**Ministero dell 'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Istituto Comprensivo I VIA MARIANI**

Via F. MARIANI, 1 – 20851 LISSONE (MB) Tel. 039481325 – fax 039484353

E mail uffici: PEC: [miic8f400a@pec.istruzione.it](mailto:miic8f400a@pec.istruzione.it) - [miic8f400a@istruzione.it](mailto:miic8f400a@istruzione.it) -

CODICE ISTITUTO MIIC8F400A – CODICE FISCALE 85019030155

Scuole dell'Infanzia “ Volturno” - “Angelo Cagnola”

Scuole primarie “Dante Alighieri” – “Torquato Tasso”

Scuola secondaria di I grado “Benedetto Croce”

***P.E.I.***

**(PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO)**

**SCUOLA INFANZIA**

ANNO SCOLASTICO \_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNNO:

CLASSE:

PLESSO:

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

### AREA AUTONOMIA

<b>AUTONOMIA PERSONALE</b>	<b>ACQ</b>	<b>PZL</b>	<b>NACQ</b>
Sa dire nome e cognome			
Sa dire a che sesso appartiene			
<b>Vestirsi:</b>			
Si veste da solo			
Si spoglia da solo			
Sa infilarsi e sfilarsi gli indumenti			
Sa togliere e mettersi le scarpe in modo corretto			
Indumenti nello specifico			
<b>Mangiare:</b>			
E' autosufficiente a tavola			
Resta a tavola durante i pasti			
Mangia autonomamente senza l'aiuto dell'adulto			
Usa il cucchiaino correttamente			
Lo immerge nella minestra			
Lo porta alla bocca			
Usa la forchetta correttamente			
Infilza il cibo			
Lo porta alla bocca			
Usa il tovagliolo			
Chiede ciò che desidera durante il pasto			
Mangia nel suo piatto			
Mangia senza sporcarsi			
Mangia bocconi piccoli			
Ingoia prima di prendere un altro boccone			
Sa masticare sufficientemente bene			
Assume cibi: solidi liquidi frullati macinati			
<b>Bere:</b>			
Beve da solo			
Senza perdere liquidi			
Beve a piccoli sorsi			
Sa riempire il suo bicchiere dal rubinetto			
Sa riempire il suo bicchiere con la bottiglia			
Sa succhiare			
<b>Bagno:</b>			

Ha raggiunto il controllo sfinterico			
E' autosufficiente/autonomo ai servizi			
Va da solo al gabinetto			
Ha bisogno che gli venga ricordato			
Segnala eventuali incidenti			
Controlla il getto mentre urina in piedi			
Utilizza la carta igienica			
Tira l'acqua			
Torna dal bagno da solo			
Apri e chiude il rubinetto			
Si sciacqua le mani			
Prende il sapone			
Si strofina le mani col sapone			
Si asciuga le mani			
Prende il fazzoletto quando è necessario			
Si soffia correttamente il naso			
Butta il fazzoletto			
Tiene il fazzoletto per un secondo utilizzo			
Coglie la differenza fra pulito e sporco			
<b>AUTONOMIA GESTIONALE</b>			
Esplora gli ambienti della scuola			
Si orienta nell'edificio scolastico			
Conosce e utilizza autonomamente tutti gli spazi scolastici			
Utilizza i vari spazi in relazione alla loro funzione			
Utilizza il materiale scolastico			
Utilizza il cestino dei rifiuti			
Partecipa alle attività			
Sceglie strumenti e materiali adatti all'attività proposta			
Riordina i materiali			
Si procura ciò che gli serve			
Porta a termine ciò che ha iniziato			
Esprime i propri bisogni			
Lavora con sufficiente autonomia			
Lavora solo sotto la guida dell'insegnante			
Guidato riesce a lavorare in gruppo			
Rifiuta di lavorare in gruppo			
Preferisce lavorare individualmente			
Quale attività ama di più			
Quale non ama affatto			
Per quali attività è indipendente			
Cosa fa se lasciato da solo con tempo libero			
Sa scegliere un'attività spontaneamente			
Svolge attività da solo senza interrompersi			
<b>AUTONOMIA SOCIALE</b>			
Conosce i nomi dei componenti della propria famiglia			

Saluta spontaneamente i coetanei e gli adulti a lui familiari			
Usa abitualmente parole come "grazie, per favore, scusa, prego"			
Dice parolacce			
Ringrazia l'adulto o il compagno quando gli dà qualcosa di particolarmente gradito			
Tocca volentieri alcune parti del viso degli adulti o dei coetanei			
Prende gli oggetti che gli sono offerti			
Si protende o mostra qualche altro tipo di comportamento di avvicinamento o interattivo con altri bambini			
Offre un giocattolo, un oggetto, o un pezzo di cibo agli adulti o ai compagni			
Abbraccia, accarezza, bacia le persone familiari			
Imita nel gioco il movimento di un altro bambino			
Gioca assieme ad un altro bambino, ma ognuno svolge un'attività separata			
Partecipa al gioco per qualche minuto			
Imita l'adulto in semplici operazioni domestiche (pulire, apparecchiare...)			
Richiama l'attenzione dell'adulto al fine di mostrare qualche azione o oggetto			
Attende pazientemente (pranzo, pulizia, distribuzione giochi, momento dell'uscita), senza comportamenti di richiesta disturbante o altro			
Chiede aiuto quando incontra difficoltà			
Riesce a lavorare con impegno anche da solo per alcuni minuti consecutivi			
Svolge con altri due/tre bambini un'attività di tipo cooperativo senza continue interruzioni, litigi o abbandoni			
Imita i ruoli degli adulti			
Dimostra di essere dispiaciuto se inavvertitamente ha causato qualche danno o disagio agli altri			
Riesce a esprimere con la mimica facciale e la gestualità i principali stati d'animo			
Dimostra delle marcate predilezioni per qualche amico			
Mostra particolarmente attaccamento ad un oggetto			
Sa compiere piccoli incarichi			
Ha bisogno di continui rinforzi affettivi			
Frequenta la scuola regolarmente			
Sta volentieri in classe			
Partecipa ad eventi di vita collettiva			
Svolge prevalentemente attività in sezione			

## **AREA RELAZIONALE SOCIALE**

### **COMPORAMENTO SOCIALE**

**ACQ    PZL    NACQ**

Reagisce al suo nome  
 Accetta la vicinanza di altri bambini  
 Riconosce i propri compagni  
 Conosce il nome delle proprie insegnanti  
 Accetta di lavorare/giocare con un bambino

Gioca spontaneamente  
 Partecipa al gioco se stimolato dall'adulto  
 Imita/ripete le azioni di un bambino  
 Accetta l'aiuto fisico dai bambini  
 Accetta la vicinanza degli adulti  
 Riconosce le sue insegnanti  
 Accetta di lavorare/giocare con adulti  
 Imita/ripete le azioni di un adulto  
 Accetta l'aiuto fisico di un adulto  
 Ha comportamenti particolari con i bambini  
 Ha comportamenti particolari con adulti  
 Cerca di essere al centro dell'attenzione  
 Ricerca il contatto fisico  
 Mostra comportamenti aggressivi  
 Accetta di eseguire semplici consegne  
 Sa riconoscere l'autorevolezza  
 Accetta i rimproveri

	Si	No	In parte
<b>RAPPORTI CON I COMPAGNI</b>			
Accetta i compagni			
Si relaziona con i compagni			
Conosce il nome dei compagni			
Sia relazione con gli adulti			
Accetta le regole			
Partecipa all'attività di gioco			
Comunica con i compagni in modo corretto			
Collabora con i compagni			
Ringrazia l'adulto e i compagni			
Con i compagni ha stabilito un rapporto alla pari			
Con i compagni ha stabilito un rapporto dominante			
Con i compagni ha stabilito un rapporto aggressivo			
Con i compagni ha stabilito un rapporto subalterno			
E' accettato dai compagni			
E' ignorato dai compagni			
Gioca spontaneamente			
Gioca con i compagni			
Partecipa ai giochi competitivi			
Aspetta il suo turno nel gioco o in altre situazioni sociali			

### **AREA PSICO-AFFETTIVA**

E' legato in modo particolare:			
Adulti			
Bambini			
Oggetti			
Trattiene le proprie emozioni			

Manifesta le proprie emozioni con:			
I gesti			
Il movimento			
L'espressione del volto			
Le parole			
Reagisce alle frustrazioni:			
Con il mutismo			
Isolandosi			
Con l'aggressività			
Reagisce al successo in modo:			
consapevole			
Indifferente			
Negativo			
Mostra di avere paura di:			
Cose			
Persone			
Storie			
Travestimenti			
Buio			

Reagisce alla paura:
Piangendo
Urlando
Isolandosi
Di fronte a situazioni nuove si mostra:
incuriosito
Assume iniziative
Le affronta con la mediazione dell'adulto
Si dimostra in difficoltà (inibito,reattivo,ecc.)

Manifesta le proprie emozioni con:			
• I gesti			
• Il movimento			
• L'espressione del volto			
• Le parole			
è in grado di valutare i propri comportamenti anche quando questi sono negativi			
quando gli viene proposto un nuovo compito lo affronta mostrando un atteggiamento positivo			
tollera i propri fallimenti accettando anche il fatto di poter sbagliare, di perdere o di non riuscire in una determinata cosa			
accetta il rimprovero dell'insegnante			
esprime gioia quando viene gratificato			
Di fronte a situazioni nuove si mostra (dipende dalle situazioni):			
• incuriosito			
• assume iniziative			
• le affronta con la mediazione dell'adulto			
• si dimostra in difficoltà (reattivo)			

## AREA COMUNICATIVO-LINGUISTICA

SI NO INPARTE

### **PRASSIE BUCCO-FONATORIE**

riesce ad aprire e chiudere la bocca su imitazione/richiesta/comando  
tira fuori la lingua su imitazione/richiesta  
sposta la lingua in direzione del mento  
sposta la lingua in direzione del naso  
riesce su imitazione a leccarsi le labbra compiendo un giro completo della lingua  
riesce a gonfiare le guance su imitazione  
riesce a soffiare per spegnere una candela

### **COMPRENSIONE VERBALE**

consegna oggetti su richiesta verbale  
consegna immagini di oggetti su richiesta verbale  
consegna immagini che rappresentano azioni  
esegue azioni su richiesta  
Comprende il significato di una frase semplice  
Comprende concetti astratti  
es comprende frasi riferite a cose, persone, fatti non presenti

### **PRODUZIONE VERBALE**

piange in modo vigoroso in risposta ad una situazione minacciosa  
ripete le sillabe ascoltate  
fa il verso di alcuni animali e ne usa il verso al posto del nome  
ripete alcune parole ascoltate  
dice il suo nome quando gli viene chiesto  
usa spontaneamente due parole significative  
usa parole di sua invenzione  
usa il sì e il no nelle risposte in modo appropriato  
pronuncia bene tutti i fonemi dell'alfabeto  
comunica verbalmente che qualcosa è finito  
formula brevi frasi (sogg. + verbo)  
formula frasi articolate (sogg. + verbo + complemento)  
esprime con gesti qualche bisogno  
comunica i suoi bisogni primari  
chiede per avere qualcosa  
denomina immagini relative ad oggetti  
definisce azioni eseguite dai compagni  
fa delle domande con "perché", "dove", "quando", "come"  
risponde alla domanda "perché" con motivazione  
risponde alla domanda "chi è" con il nome della persona  
chiede "cosa è questo", "cosa è quello"  
dice se è un bambino o una bambina quando gli viene richiesto  
spiega ad un compagno o all'insegnante ciò che sta facendo  
formula frasi che implicano orientamento spazio – temporale  
Parla con l'adulto  
Parla con i compagni

Racconta un'esperienza personale

### AREA COGNITIVA

	Sì	No	In parte
<b>LINGUISTICO ESPRESSIVA</b>			
<b>Il linguaggio verbale è:</b>			
Assente			
Legato all'espressione di un bisogno spontaneo			
Legato all'esecuzione di un'azione			
Adeguito			
Si esprime con:			
Parola / frase			
Frase semplice ma comprensibile			
Frase complessa			
Con buona articolazione			
Fa uso di lallazione			
Denomina oggetti			
Denomina persone			
Usa sì e no in modo appropriato			
Imita suoni, rumori, sillabe, parole			
Dice parole in modo ripetitivo			
<b>Il linguaggio non verbale:</b>			
Comunica con la motricità			
Ha cenni di assenso/diniego			
Fa comprendere ciò che vuole:oggetti			
Fa comprendere ciò che vuole: bisogni			
Mostra disegni			
Mostra foto			
Emette suoni con significato di codice personale			
Richiede attenzione			
Richiede aiuto			
Usa la mimica facciale			
Esprime emozioni			

	SI	NO	INPARTE
<b>ATTENZIONE / MEMORIA</b>			
Ascolta discorsi / racconti / fiabe			
Riconosce i personaggi di una storia			
Comprende la lettura di un breve racconto			
Memorizza canzoni / filastrocche /			
<b>Competenze linguistiche</b>			



Utilizza frasi semplici(soggetto+ verbo)			
Utilizza frasi complesse(sogg.+ verbo+ complemento)			
Pronuncia correttamente le parole – fonemi conosciuti			
Associa correttamente il nome ad oggetti, persone, animali			
Imita animali e personaggi legati all’esperienza vissuta			
<b>ABILITA’ ESPRESSIVO / CREATIVE</b>			
Prova a rappresentare graficamente la realtà			
Dà un significato ai propri disegni			
Esegue linee:  • orizzontali • verticali • circolari			
Tratto:  • leggero • deciso • discontinuo			
Colora immagini rispettando i contorni			
Usa appropriatamente i vari colori			
Utilizza tecniche pittoriche			
Si esprime con il gesto e con il mimo			

<b>COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</b>	<b>ACQ</b>	<b>PZL</b>	<b>NACQ</b>
Verbale:			
Fa uso di lallazione			
Usa parole			
Denomina oggetti			
Denomina persone			
Dice frasi di una o due parole			
Usa sì/no in modo appropriato			
Imita suoni, rumori,sillabe,parole			
Dice parole in modo ripetitivo			
Non verbale:			
comunica con la motricità			
Ha cenni di assenso/diniego			
Fa comprendere ciò che vuole: oggetti			
Fa comprendere ciò che vuole: bisogni			

Mostra disegni			
Mostra foto			
Mostra carte con parole scritte			
Usa gestualità semplice			
Emette suoni con significato di codice personale			
Richiede attenzione			
Richiede aiuto			
Usa la mimica facciale			
Esprime emozioni			

<b>COMUNICAZIONE RICETTIVA</b>	<b>ACQ</b>	<b>PZL</b>	<b>NACQ</b>
Comprende			
nome di oggetti/persona			
il significato di semplici azioni			
il significato di parole correnti			
semplici ordini			
semplici domande riferite e situazioni presenti			
semplici fotografie			
semplici disegni			
gesti di uso comune			
l'uso di oggetti			

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
<b>Comprensione</b>			
Risponde se chiamato per nome			
Comprende il significato di una frase semplice			
Comprende il significato esplicito di ordini e consegne scolastiche			
Comprende frasi riferite a cose, persone, fatti presenti			
Comprende frasi riferite a cose, persone, fatti non presenti			
Comprende concetti astratti			
Note osservative:			
<b>LOGICO / MATEMATICA</b>			
Possiede il concetto di:			

Uguale / diverso			
Tanto / quanto			
Niente			
Molti			
Più di			
Meno di			
Tutti			
Pochi			
Riconosce i simboli numerici			
Riconosce il valore della quantità			

<b>ATTENZIONE E MEMORIA</b>			
presta attenzione al materiale di gioco			
osserva con attenzione i compagni mentre giocano			
presta attenzione durante l'osservazione di materiale visivo			
mostra attenzione ai suoni e ai rumori			
segue con attenzione le istruzioni verbali			
mostra attenzione a ciò che occasionalmente avviene intorno a lui			
mostra attenzione durante l'esecuzione di:			
▪ attività percettive			
▪ attività motorie			
▪ attività ludiche			
▪ attività grafico - pittoriche			
ricorda le fasi di un semplice gioco			
ricorda due immagini precedentemente osservate per pochi secondi			
ricorda tre immagini osservate precedentemente per pochi secondi e riesce a denominarle nella giusta sequenza			
ricorda una, due o tre parole ascoltate e le ripete nella corretta sequenza			
Ascolta discorsi/racconti/fiabe (di breve durata)			
Riconosce i personaggi di una storia			
Memorizza canzoni/filastrocche			
NOTE			
<b>ORIENTAMENTO SPAZIALE E RAPPORTI TOPOLOGICI</b>			
in riferimento al suo corpo riconosce:			
▪ sopra-sotto			
▪ alto-basso			
▪ davanti-dietro			
▪ dentro-fuori			
▪ destra-sinistra			
su richiesta si muove su un percorso:			
▪ avanti-indietro			
▪ a destra-a sinistra			
riproduce graficamente il percorso			
tra coppie di oggetti individua la relazione spaziale:			
▪ sopra-sotto			
▪ in alto-in basso			

▪ aperto-chiuso			
▪ davanti-dietro			
▪ dentro-fuori			
▪ destra-sinistra			
individua le relazioni spaziali sopra elencate in un'immagine			
riproduce graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali fra gli oggetti			
esegue graficamente una serie di consegne verbali che implicano i rapporti topologici			
NOTE			
<b>ORIENTAMENTO TEMPORALE</b>			
accompagna con il battito delle mani una canzone, una filastrocca, un motivo musicale			
discrimina il lento dal veloce			
esegue su imitazione un movimento lentamente			
esegue un movimento velocemente			
riesce a mimare su imitazione due azioni in sequenza			
associa dati sensoriali al trascorrere del tempo (l'arrivo della seconda insegnante gli ricorda l'ora di pranzo)			
consegna su richiesta oggetti rispettando la sequenza verbale			
rappresenta graficamente sequenze ritmiche			
esegue nella giusta sequenza le azioni di vita quotidiana (prima di uscire indossa la giacca; quando è andato in bagno si lava le mani)			
ricosce i momenti fondamentali della giornata: mattino, pomeriggio, sera e notte			
conosce le azioni conviviali della giornata: colazione, pranzo, cena			
Sa fare riferimento alle stagioni anche attraverso qualche elemento (abbigliamento, feste, ricorrenze)			
intuisce che il tempo trasforma persone, vegetali, cose			
individua la relazione causa-effetto in un avvenimento			
individua la relazione causa-effetto in coppie di immagini			
riordina in sequenza due o tre immagini			
riordina quattro immagini in successione			
utilizza adeguatamente: prima, adesso, dopo			
utilizza adeguatamente: ieri, oggi, domani			
NOTE			

	Si	No	In parte
<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>			
<b>Orientamento del tempo</b>			
Si rende conto del tempo che passa			
Scandisce i ritmi della giornata			
Concetti di prima e dopo			
Riordina delle semplici storie			
Sa fare riferimento alle stagioni anche attraverso qualche elemento (abbigliamento, feste, ricorrenze)			
<b>Orientamento nello spazio</b>			
Usa nozioni spaziali quali:			
Davanti e dietro			
In alto / in basso			

Sopra / sotto			
Vicino / lontano			
Dentro / fuori			
<b>GRAFISMO</b>			
Lascia tracce sul foglio			
Scarabocchia spontaneamente			
Realizza semplici forme			

### AREA MOTORIA

	SI	NO	In parte
<b>MOTRICITA' GLOBALE</b>			
Cammina / corre / salta			
Rotola / striscia / gattona			
Esegue percorsi			
Imita movimenti			
Sa stare in equilibrio			
Si muove nell'ambiente senza urtare ostacoli			
<b>MOTRICITA' FINE</b>			
Impugna correttamente il mezzo grafico			
Sa usare correttamente:			
Forbici			
Materiali e oggetti			
Giochi a incastro			
Utilizza vari materiali manipolativi			
Sa eseguire con precisione gesti necessari nella vita quotidiana (aprire-chiudere, avvitare-svitare)			
Sa infilare palline nell'asta di un abaco			
Sa infilare perle in una cordicella per costruire una collana			
Sa appallottolare e strappare la carta			
Sa manipolare pongo, das o altro materiale per realizzare semplici elementi			
Sa costruire una torre utilizzando cubi			
Sa costruire un ponte utilizzando tre mattoncini			
Sa comporre una costruzione osservando un modello			
Sa ricomporre semplici puzzle			
Sa impugnare correttamente il mezzo grafico			
Sa produrre semplici forme graficamente			

Sa eseguire percorsi grafici			
Sa ripassare linee rette, curve, miste			
Sa riprodurre graficamente semplici immagini (casa, bambino...)			
Sa usare correttamente le forbici			
<b>SCHEMA CORPOREO</b>			
Riconosce le principali parti del corpo • Su sé stessa • Sull'altro • Sull'immagine			
E' in grado di rappresentarsi graficamente			
E' in grado di ricomporre un puzzle della figura umana			

	<b>Si</b>	<b>NO</b>	<b>In parte</b>
<b>Controllo del corpo: Equilibrio</b>			
Equilibrio statico con un appoggio			
Equilibrio dinamico			
Camminare sui mattoni			
Saltare tra ostacoli			
<b>Controllo del corpo</b>			
Controllo dei segmenti:			
Tensione / rilassamento			
Controllo della respirazione			
<b>Simbolizzazione del corpo:</b>			
Disegno di sé			
Sa disegnare la figura umana			
Riconoscimento delle parti del corpo su di sé			
Riconoscimento delle parti del corpo sugli altri			
Sa indicare le parti del corpo su se stesso			
Sa indicare le parti del corpo sugli altri			
Riconoscimento delle parti del corpo su di una figura			
<b>Coordinazione dinamica generale:</b>			
Possiede equilibrio statico			
Cammina in modo disinvolto			
Sa afferrare la palla			
Esegue salti in modo coordinato			
Saltare a piedi alterni			
Strisciamento			
Rotolamento			
Andatura in quadrupedia			
Correre			
Possiede abilità fino-motorie adeguate all'età cronologica			
La lateralità è definita a destra			
La lateralità è definita a sinistra			

La lateralità è incerta			
<b>Nozioni di lezioni spaziali:</b>			
Prensione dell'oggetto			
Infilare le perle			
Prensione del pennello			
Controllo della pressione esercitata su un foglio			
Controllo del segno grafico			
Motricità fine della mano			
Sa ritagliare semplici figure e incollarle			
Esegue incastri			
Sa fare semplici puzzle			
Colora figure semplici entro i margini			

### AREA SENSO-PERCETTIVA

<b>PERCEZIONE TATTILE</b>			
reagisce a stimolazioni tattili profonde			
reagisce a stimolazioni tattili superficiali			
ricosce attraverso il tatto lo spessore di oggetti apparentemente piatti			
riesce a discriminare e a verbalizzare le principali qualità tattili			
ricosce attraverso il tatto gli oggetti, su richiesta verbale			
ricosce attraverso il tatto la forma degli oggetti e il materiale di cui sono costruiti, su richiesta verbale			
ricosce e verbalizza le lettere che l'adulto scrive sulla sua pelle			
NOTE			
<b>PERCEZIONE OLFATTIVA E GUSTATIVA</b>			
ricosce gli odori presenti nell'ambiente			
distingue gli odori gradevoli dagli odori sgradevoli			
ricosce odori diversi fra loro			
completa schede relative ad esperienze olfattive e gustative			
NOTE			
<b>PERCEZIONE VISIVA</b>			
riesce a vedere e seguire con lo sguardo una persona e oggetti che si muovono			
fissa lo sguardo su un oggetto fermo			
osserva con attenzione le immagini			
sa identificare alcuni particolari in un'insieme (si accorge quando la mamma va dal parrucchiere, quando mette un cappello...)			
indica gli oggetti richiesti			
osserva le fotografie e riconosce persone e oggetti			
ricosce/nomina immagini			
denomina i colori fondamentali			
abbina oggetti/immagini al colore corrispondente			
abbina immagini alla sagoma corrispondente			
ricerca oggetti che l'adulto ha usato in sua presenza			
ricosce qualche lettera dell'alfabeto maiuscolo			
ricosce qualche sillaba in stampato maiuscolo			
ricosce qualche parola in stampato maiuscolo			
ricosce qualche numero			

ricosce e denomina le principali forme geometriche			
ritrova una figura geometrica in una serie data			
sa riprodurre una sequenza di due forme geometriche osservando un modello			
denomina la dimensione piccolo/grande			
denomina la dimensione piccolo/medio/grande			
sa riprodurre una sequenza di due colori			
riesce a classificare oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione (specificare se uno o più elementi)			
sa completare una raccolta di oggetti secondo un criterio stabilito(uso, luogo di appartenenza...)			
<b>PERCEZIONE Uditiva</b>			
sussulta e/o piange ad un rumore forte e improvviso			
si gira quando sente il rumore di una caramella			
presta attenzione alla voce umana			
risponde quando viene chiamato per nome			
abbina i suoni agli oggetti che li producono			
ricosce alcuni suoni ambientali significativi (sente il suono della campanella, l'acqua che scorre, il rumore dei piatti...)			
ricosce la voce dei compagni, escludendo il canale visivo			
imita semplici ritmi			
comprende semplici frasi			
capisce che implicano orientamento spazio/temporale			
comprende intere frasi			
<b>PERCEZIONI Sensoriali</b>			
Caldo / freddo			
Ruvido / liscio			
Duro / morbido			
Bagnato / asciutto			



## DIAGNOSI FUNZIONALE

--

## PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI

Il presente progetto è stato strutturato sulla base :

della documentazione presente nel fascicolo personale dell'alunno	Si	NO
delle osservazioni e della conoscenza diretta del soggetto	Si	NO
dei colloqui con gli specialisti dell'U.O.N.P.I.A.	Si	NO
dei colloqui informativi con i genitori	Si	NO
del piano di lavoro redatto per la classe	Si	NO
delle osservazioni espresse dai docenti nell'ambito del Consiglio di Classe	Si	NO

## ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

<b>Orario settimanale delle lezioni della classe</b>	
<b>Ore frequentate dall'alunno/a</b>	
<b>Ore per l'attività di sostegno</b>	
<b>Ore aiuto educativo</b>	
<b>Numero alunni</b>	

<b>ORARIO SCOLASTICO DELL'ALUNNO</b>					
<b>Ora/giorno</b>	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
<b>1^ ora</b>					
<b>2^ ora</b>					
<b>3^ ora</b>					
<b>4^ ora</b>					
<b>5^ ora</b>					
<b>6^ ora</b>					
<b>7^ ora</b>					
<b>8^ ora</b>					

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALIZZATA: EDUCATIVA e DIDATTICA**

<b>AMBITO/DISCIPLINA:</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

**PROGETTI, LABORATORI E USCITE DIDATTICHE**

## **METODOLOGIA\***

- Nei momenti in cui sarà presente l'insegnante di sostegno, l'alunno sarà seguito prevalentemente in (*indicare le discipline*).
- La programmazione sarà strutturata e condivisa, secondo la logica dell'omogeneità e della continuità, da parte di tutti gli operatori che interagiscono con l'alunno.
- Verrà usata la tecnica del modellaggio, nel pieno rispetto delle capacità individuali.
- Verrà privilegiata una modalità d'insegnamento per problem-solving.
- Verrà incoraggiato l'apprendimento collaborativo.
- Saranno favorite le attività in piccolo gruppo e il tutoraggio per migliorare l'integrazione e l'attiva partecipazione dell'alunno alla vita scolastica.
- Si privilegerà l'apprendimento esperienziale e laboratoriale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa".
- Attraverso la sollecitazione delle conoscenze precedenti verranno introdotti nuovi argomenti e create aspettative.
- Si avrà cura di sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle proprie strategie di apprendimento
- Verranno utilizzati mediatori didattici che facilitino l'apprendimento e la comprensione (immagini, schemi, mappe ...).
- Si utilizzeranno rinforzi verbali e scritti per migliorare l'autostima, accrescere e consolidare l'apprendimento di contenuti didattici, l'impegno e l'autonomia.
- La modalità di esecuzione del lavoro verrà segnalata sui quaderni attraverso una breve annotazione.
- Le attività potranno essere modificate, integrate o rinforzate in base alla motivazione e alle esigenze dell'alunno.

## **STRUMENTI E MATERIALI\***

L'alunno, nelle diverse aree disciplinari, usufruirà dei seguenti strumenti:

- tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti
- calcolatrice o computer con foglio di calcolo e stampante
- computer con videoscrittura, correttore ortografico, stampante.
- risorse audio (cassette registrate, sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, libri digitali...)
- software didattici
- tavola pitagorica
- computer con sintetizzatore vocale
- strumenti informatici
- fotocopie adattate
- schemi e mappe
- appunti scritti al PC
- registrazioni
- materiali multimediali
- testi con immagini
- testi con ampie spaziature
- schede e testi da completare
- frasi da manipolare.

## SPAZI E TEMPI\*

L'insegnante di sostegno svolgerà le varie attività

- fuori dalla classe,
- nell'aula multifunzionale,
- nell'aula informatica
- in classe
- in palestra.

Le attività specifiche di didattica differenziata verranno svolte preferibilmente

- nelle prime ore del mattino.

Le attività verranno organizzate prevedendo momenti di interventi individualizzati

- in classe
- fuori dalla classe

per favorire

- l'acquisizione di contenuti specifici,
- migliorare e prolungare i tempi di attenzione e concentrazione,
- consentire l'applicazione e la sperimentazione delle conoscenze e degli strumenti compensativi con un maggior numero di esercizi mirati.

## VERIFICA E VALUTAZIONE\*

La verifica degli obiettivi programmati avrà caduta

- settimanale, attraverso il confronto tra colleghi su progressi e necessità,
- mensile
- alla conclusione di ogni quadrimestre. attraverso schede di verifica e/o interrogazioni.

Le verifiche saranno, potranno essere,

- quelle proposte al gruppo classe, prevedendo la riduzione del numero di esercizi proposti,
- opportunamente predisposte con un numero adeguato di esercizi, con domande a risposta multipla, con frasi da completare per inserimento di parole chiave e/o termini specifici elencati / non elencati
- svolte con supporto di tabelle o mappe concettuali.

Le valutazioni saranno registrate sul registro dell'insegnante

- di sostegno e di classe relativamente alle discipline (*elencare*)
- di sostegno relativamente alle discipline (*elencare*)
- di classe relativamente alle discipline (*elencare*)

## PATTO CON LA FAMIGLIA\*

Si concordano:

- i compiti a casa (riduzione, distribuzione settimanale del carico di lavoro, modalità di presentazione del compito ...)
- le modalità di aiuto: chi, come, per quanto tempo, per quali attività/discipline segue il bambino nello studio
- gli strumenti compensativi utilizzati a casa
- le interrogazioni

\*Mantenere solo le voci che interessano.

IL PRESENTE P.E.I È STATO CONCORDATO E CONDIVISO CON:

**Dirigente scolastico**

---

**Insegnante di sostegno**

---

**Insegnanti di classe**

---

---

---

---

---

**Specialisti**

---

---

**Genitori**

---

---

**Aiuto educativo**

---