



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia

Istituto Comprensivo I VIA MARIANI

Via F. MARIANI, 1 – 20851 LISSONE (MB) Tel. 039481325 – fax 039484353

E mail uffici: PEC: miic8f400a@pec.istruzione.it – miic8f400a@istruzione.it

CODICE ISTITUTO MIIC8F400A - CODICE FISCALE 85019030155

Scuole dell'Infanzia “ Volturno ” - “ Angelo Cagnola ”

Scuole primarie “ Dante Alighieri ” - “ Torquato Tasso ”

Scuola secondaria di I grado “ Benedetto Croce ” ad Indirizzo Musicale

Prot. n. 4896/1.2.a

Lissone, 24/08/2016

Agli atti della scuola
All'Albo on line
Al sito WEB

Publicazione degli incarichi conferiti nell'Istituzione scolastica Istituto Comprensivo I – Via Mariani – Lissone (MB) ai docenti trasferiti o assegnati all'ambito territoriale 27 definito dall'Ufficio Scolastico della Regione Lombardia e dei relativi curricula

Il dirigente scolastico

VISTO il proprio avviso prot. n. 4707/1.2.a pubblicato in data 03/08/2016 con il quale è stata avviata la procedura per l'individuazione di numero 1 docente di scuola primaria, posto comune, e numero 2 docenti di scuola primaria, posto sostegno, a cui proporre l'incarico triennale, ai sensi dell'art. 1, commi da 79 a 82 della legge 107/2015 e della nota Miur 2609 del 22/07/2016, presso questa istituzione scolastica, tra i docenti assegnati all'ambito territoriale 27 dell'USR Lombardia per i seguenti posti, denominati nel medesimo avviso:

Scuola primaria, numero 1 posto comune

Scuola primaria, numero 2 posti sostegno

VISTE le candidature dei docenti di scuola primaria trasferiti nell'ambito 27 dell'USR Lombardia Ambito Territoriale Ufficio XI Monza e Brianza, pervenute alla casella di posta elettronica istituzionale della scuola entro le ore 23.59 del giorno 06 agosto 2016, secondo le modalità indicate dal suddetto avviso

VISTO il proprio avviso prot. n. 4769/1.2.a pubblicato in data 08/08/2016 con il quale è stata avviata la procedura per l'individuazione di docenti di scuola secondaria di primo grado come segue: **2** docenti di matematica; **1** docente di lingua francese; **1** docente di musica; **2** docenti di sostegno; **1** docente di strumento: Pianoforte, a cui proporre l'incarico triennale, ai sensi dell'art. 1, commi da 79 a 82 della legge 107/2015 e della nota Miur 2609 del 22/07/2016, presso questa istituzione scolastica, tra i docenti assegnati all'ambito territoriale 27 dell'USR Lombardia per i seguenti posti, denominati nel medesimo avviso:

- A. Matematica e Scienze A028, ex A059; disponibilità **n. 2** posti
- B. , Lingua Francese AA25, ex A245; disponibilità **n. 1** posto
- C. Musica A030, ex A032; disponibilità **n. 1** posto
- D. Sostegno EH; disponibilità **n. 2** posti
- E. Strumento: AJ56, ex AJ77 Pianoforte; disponibilità **n. 1** posto

VISTE le candidature dei docenti di scuola secondaria di primo grado trasferiti nell'ambito 27 dell'USR Lombardia Ambito Territoriale Ufficio XI Monza e Brianza, pervenute alla casella di posta elettronica istituzionale della scuola entro le ore 23.59 del giorno 10 agosto 2016, secondo le modalità indicate dal suddetto avviso

VISTI i Decreti di individuazione dei docenti trasferiti o assegnati all'ambito territoriale 27 definito dall'Ufficio Scolastico della Regione Lombardia ai quali conferire gli incarichi nell'Istituzione scolastica Istituto Comprensivo I – Via Mariani – Lissone (MB) Prot. n. 4791 /1.2.a del 9/08/2016 e Prot. n. 4815/1.2.a del 11/08/2016

VISTE le comunicazioni di accettazione vincolanti pervenute via mail entro i termini fissati dai suddetti Decreti

PUBBLICA

L'incarico triennale e il curriculum vitae della docenti:

Tagliabue Paola, per il posto Scuola secondaria di primo grado, **classe di concorso Musica A030, ex A032; disponibilità n. 1 posto**

Contu Elena Francesca per il posto Scuola secondaria di primo grado, **classe di concorso Strumento: AJ56, ex AJ77 Pianoforte; disponibilità n. 1 posto**



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Malvina Poggiagliolmi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia**

Istituto Comprensivo I VIA MARIANI

Via F. MARIANI, 1 – 20851 LISSONE (MB) Tel. 039481325 – fax 039484353

E mail uffici: PEC: miic8f400a@pec.istruzione.it – miic8f400a@istruzione.it

CODICE ISTITUTO MIIC8F400A - CODICE FISCALE 85019030155

Scuole dell'Infanzia " Volturno " - "Angelo Cagnola"

Scuole primarie "Dante Alighieri" - "Torquato Tasso"

Scuola secondaria di I grado "Benedetto Croce" ad Indirizzo Musicale

Prot. n. 4844/1.2.a

Lissone, 12/08/2016

Agli atti della scuola

Al Docente

Al sito web

**Incarico triennale ai sensi dell'art.1 comma 80 della legge 107/2015 nell'Istituzione scolastica
insegnante CONTU ELENA FRANCESCA**

Il dirigente scolastico

VISTO il proprio avviso prot. n. 4769/1.2.a pubblicato in data 08/08/2016 con il quale è stata avviata la procedura per l'individuazione di docenti di scuola secondaria di primo grado come segue: **2** docenti di matematica; **1** docente di lingua francese; **1** docente di musica; **2** docenti di sostegno; **1** docente di strumento: Pianoforte, a cui proporre l'incarico triennale, ai sensi dell'art. 1, commi da 79 a 82 della legge 107/2015 e della nota Miur 2609 del 22/07/2016, presso questa istituzione scolastica, tra i docenti assegnati all'ambito territoriale 27 dell'USR Lombardia per i seguenti posti, denominati nel medesimo avviso:

- A. Matematica e Scienze A028, ex A059; disponibilità **n. 2** posti
- B. Lingua Francese AA25, ex A245; disponibilità **n. 1** posto
- C. Musica A030, ex A032; disponibilità **n. 1** posto
- D. Sostegno EH; disponibilità **n. 2** posti
- E. Strumento: AJ56, ex AJ77 Pianoforte; disponibilità **n. 1**

VISTE le candidature dei docenti di scuola secondaria di primo grado trasferiti nell'ambito 27 dell'USR Lombardia Ambito Territoriale Ufficio XI Monza e Brianza, pervenute alla casella di posta elettronica istituzionale della scuola entro le ore 23.59 del giorno 10 agosto 2016, secondo le modalità indicate dal suddetto avviso;

VISTO il proprio decreto Prot. n 4815/1.2.a del 11/08/2016 con il quale è stata conclusa la procedura per l'individuazione dei docenti a cui inviare la proposta di incarico di durata triennale presso l'istituzione scolastica Istituto Comprensivo I – Via Mariani – Lissone (MB) ed è stata individuata la docente **Contu Elena Francesca** quale destinataria della proposta di incarico per il **posto Strumento: AJ56, ex AJ77 Pianoforte; disponibilità n. 1** del citato avviso;

VERIFICATA l'assenza di cause di incompatibilità a conferire tale incarico indicate dal comma 81 art. 1 Legge 107/2015;

VISTA la proposta di incarico effettuata in data 11/08/2016 prot. n. 4820/1.2.a;

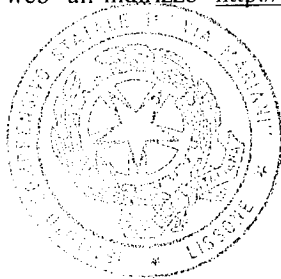
VISTA l'accettazione della docente **Contu Elena Francesca** in data 12/08/2016 della proposta di incarico triennale per il posto di scuola secondaria di primo grado **Strumento: AJ56, ex AJ77 Pianoforte;**

Incarica

la docente **Contu Elena Francesca** [redacted], trasferita nell'ambito 27 dell'USR Lombardia - Ambito Territoriale Ufficio XI con punti 12, per gli anni scolastici dal 2016/17 al 2018/19, presso l'istituzione scolastica Istituto Comprensivo I – Via Mariani – Lissone (MB) per il posto secondaria di primo grado **Strumento: AJ56, ex AJ77 Pianoforte**, così come indicato nell'avviso. Ai sensi dell'art. 1 comma 80 della L. 107/2015 l'incarico potrà essere rinnovato purché in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta formativa.

Ai sensi della nota Prot. Miur 2609 del 22/07/2016 la docente *“farà parte dell'organico dell'autonomia complessivamente assegnato ad ogni istituzione scolastica, senza alcuna distinzione predeterminata tra organico per posti comuni e organico di potenziamento”*.

Il presente incarico sarà pubblicato sul sito web all'indirizzo <http://iclissonoprime.gov.it/> in Amministrazione Trasparente.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Malvina Poggiagliolmi

Per accettazione

La docente

Elena Francesca Contu



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia

Istituto Comprensivo I VIA MARIANI

Via F. MARIANI, 1 – 20851 LISSONE (MB) Tel. 039481325 – fax 039484353

E mail uffici: PEC: miic8f400a@pec.istruzione.it – miic8f400a@istruzione.it

CODICE ISTITUTO MIIC8F400A - CODICE FISCALE 85019030155

Scuole dell'Infanzia " Volturno " - "Angelo Cagnola"

Scuole primarie "Dante Alighieri" - "Torquato Tasso"

Scuola secondaria di I grado "Benedetto Croce" ad Indirizzo Musicale

Prot. n. 4857/1.2.a

Lissone, 16/08/2016

Agli atti della scuola

Al Docente

Al sito web

**Incarico triennale ai sensi dell'art.1 comma 80 della legge 107/2015 nell'Istituzione scolastica
insegnante TAGLIABUE PAOLA**

Il dirigente scolastico

VISTO il proprio avviso prot. n. 4769/1.2.a pubblicato in data 08/08/2016 con il quale è stata avviata la procedura per l'individuazione di docenti di scuola secondaria di primo grado come segue: 2 docenti di matematica; 1 docente di lingua francese; 1 docente di musica; 2 docenti di sostegno; 1 docente di strumento: Pianoforte, a cui proporre l'incarico triennale, ai sensi dell'art. 1, commi da 79 a 82 della legge 107/2015 e della nota Miur 2609 del 22/07/2016, presso questa istituzione scolastica, tra i docenti assegnati all'ambito territoriale 27 dell'USR Lombardia per i seguenti posti, denominati nel medesimo avviso:

- A. Matematica e Scienze A028, ex A059; disponibilità n. 2 posti
- B. Lingua Francese AA25, ex A245; disponibilità n. 1 posto
- C. Musica A030, ex A032; disponibilità n. 1 posto
- D. Sostegno EH; disponibilità n. 2 posti
- E. Strumento: AJ56, ex AJ77 Pianoforte; disponibilità n. 1

VISTE le candidature dei docenti di scuola secondaria di primo grado trasferiti nell'ambito 27 dell'USR Lombardia Ambito Territoriale Ufficio XI Monza e Brianza, pervenute alla casella di posta elettronica istituzionale della scuola entro le ore 23.59 del giorno 10 agosto 2016, secondo le modalità indicate dal suddetto avviso;

VISTO il proprio decreto Prot. n 4815/1.2.a del 11/08/2016 con il quale è stata conclusa la procedura per l'individuazione dei docenti a cui inviare la proposta di incarico di durata triennale presso l'istituzione scolastica Istituto Comprensivo I – Via Mariani – Lissone (MB) ed è stata individuata la docente **Tagliabue Paola** quale destinataria della proposta di incarico per il posto **Musica A030, ex A032**; disponibilità n. 1 del citato avviso;

VERIFICATA l'assenza di cause di incompatibilità a conferire tale incarico indicate dal comma 81 art. 1 Legge 107/2015;

VISTA la proposta di incarico effettuata in data 11/08/2016 prot. n. 4818/1.2.a;

VISTA l'accettazione della docente **Tagliabue Paola** in data 16/08/2016 della proposta di incarico triennale per il posto di scuola secondaria di primo grado **Musica A030, ex A032**;

Incarica

la docente **Tagliabue Paola**

[REDACTED], trasferita nell'ambito 27 dell'USR Lombardia - Ambito Territoriale Ufficio XI con punti 26, per gli anni scolastici dal 2016/17 al 2018/19, presso l'istituzione scolastica Istituto Comprensivo I - Via Mariani - Lissone (MB) per il posto secondaria di primo grado **Musica A030, ex A032**, così come indicato nell'avviso. Ai sensi dell'art. 1 comma 80 della L. 107/2015 l'incarico potrà essere rinnovato purché in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta formativa.

Ai sensi della nota Prot. Miur 2609 del 22/07/2016 la docente *"farà parte dell'organico dell'autonomia complessivamente assegnato ad ogni istituzione scolastica, senza alcuna distinzione predeterminata tra organico per posti comuni e organico di potenziamento"*.

Il presente incarico sarà pubblicato sul sito web all'indirizzo <http://iclissonoprime.gov.it/> in Amministrazione Trasparente.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Malvina Poggiagliolmi

Per accettazione

La docente

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LOM0000027 (LOMBARDIA AMBITO 0027)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: AJ77

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: CONTU

NOME: ELENA FRANCESCA

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di
acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattica digitale

Utilizzo dell'applicazione "Note trainer" per la lettura delle note e per l'ear
-training.

Utilizzo del tablet con video proiettore integrato per la visione di documentari relativi alla vita dei musicisti, al funzionamento della meccanica degli strumenti e alla performance di musicisti famosi.

- Didattica innovativa

Scrivi qui

- Didattica laboratoriale

Utilizzo immediato del pianoforte sia nella pratica individuale che nella pratica della musica d'insieme. Utilizzo della pratica vocale e corale e dello strumentario Orff. Conoscenza di un vasto repertorio per pianoforte a 2, 4 e 6 mani e per la musica d'insieme. Consolidata capacità nel trascrivere ed adattare i brani per diversi organici e gradi di abilità.

- Educazione ambientale

Scrivi qui

- Insegnamento all'estero

Scrivi qui

- Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

- Pratica musicale

Insegnamento:

del pianoforte in tutte le fasce d'età (dalla prescolare agli adulti)

dell'educazione al suono ed alla musica (scuola primaria)

della musica d'insieme con strumentario Orff e pratica vocale

della musica d'insieme (piccoli e grandi gruppi orchestrali)

della teoria musicale (scuola secondaria di primo grado).

- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Partecipazione a concorsi nazionali, internazionali e per allievi delle medie ad indirizzo musicale con ottime qualificazioni.

Conseguimento delle certificazioni internazionali presso ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music).

- Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Organizzazione di saggi e operine con la partecipazione di gruppi di musica d'insieme, cori e narratori.

- Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

■ Altro

Accompagnamento degli allievi ad uscite culturali di uno o più giorni.

Organizzazione e coordinamento di campi estivi musicali e di corsi annuali di strumento extra curricolari.

Accompagnamento al pianoforte di allievi di altri strumenti.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

■ Aree a rischio e forte immigrazione

Docente di sostegno per due anni (2011-12 e 2012-13) presso l' IC Galilei di Corsico.

Docente di pianoforte per due anni (2014-15 e 2015-16) presso l' IC Calasanzio di Milano.

Bullismo

Scrivi qui

Disagio

Scrivi qui

Dispersione

Scrivi qui

Educazione degli adulti

Scrivi qui

■ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Compilazione di PEI e PDP a seconda delle esigenze dei singoli allievi.

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

- Scrivi qui
- Collaboratore del DS
 - Scrivi qui
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
 - Scrivi qui
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
 - Scrivi qui
- Referente per alternanza scuola lavoro
 - Scrivi qui
- Referente per progetti di reti di scuole
 - Scrivi qui
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
 - Scrivi qui
- Referente/coordinatore orientamento
 - Scrivi qui
- Referente/coordinatore valutazione
 - Scrivi qui
- Tutor tirocinanti/neoassunti
 - Scrivi qui
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
 - Scrivi qui

■ Altro

Formatrice di docenti di pianoforte per la didattica dello strumento rivolta ad allievi della scuola dell'infanzia e del primo ciclo elementare. Autrice del metodo "Piano...Pianissimo" in due volumi e sussidio didattico - ed. Carisch - per il primissimo approccio al pianoforte.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
 - Scrivi qui
- Certificazioni informatiche
 - Scrivi qui
- Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Diploma accademico di II° livello in Didattica della musica ad indirizzo strumentale conseguito il 22 novembre 2007 presso Istituto Superiore di studi musicali "Conservatorio Guido Cantelli" Novara con votazione finale 108/110.

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

- Inclusione

Scrivi qui

- Nuove tecnologie

Laboratorio Didattico di informatica per la Musica svolto dal 24 gennaio 2011 al 15 maggio 2011 in qualità di frequentante attivo per complessive ore 50 tenuto dal prof. Alessandro Lamantea presso SIEM Milano (prot. MIUR F10/10-11).

- Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Formazione didattica

Corso "Il musicista dislessico: come affrontare la dislessia nell'insegnamento della musica"
prof. Matilde Bufano – Conservatorio "G. Verdi" Milano (2009)

Corso "La didattica per la propedeutica pianistica per bambini dai 5 ai 10 anni"
prof. Laura Palmieri – Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia (2004)

Corso "La didattica pianistica russa"
prof. Ludmila Tarassova – Associazione "Anton Diabelli" Padova (2000)

Corso "Didattica del pianoforte"
prof. Maririta Berti – "Accademia internazionale di didattica musicale" Como (1998)

Corso "Il concetto di educazione musicale di Z. Kodaly"
prof. Klara Nemes "Associazione Felice Romani" Moneglia (GE) (1998)

Corso "Il primo approccio al pianoforte nelle diverse fasce d'età"
prof. Annibale Rebaudengo – Scuola "H. Strickler" Rovato (1997)

Corso "Interpretazione pianistica"
prof. Piotr Lachert – Associazione "Anton Diabelli" Padova (1995)

Perfezionamento strumentale

Corso "International Piano Summer School"
prof. Simon Bottomley – Chetham's Music School - Manchester (2015)

Corso "Meisterkurs fuer Klavier"
prof. Gottlieb Wallisch - Austrian Master Classes - Schloss Zell an der Pram Oberoesterreich (2014)

Corso annuale di perfezionamento pianistico
prof. Giovanni Carmassi – "Officine Musicali del Borgo" Roma (1998-2005)

Corso annuale di interpretazione pianistica
prof. Eli Perrotta – "Centro Asteria" Milano (1991-1994)

Esperienze didattiche

Docente di pianoforte presso SMIM Negri di Milano (2014 -2016)

Docente di pianoforte presso SMIM Franceschi di Milano (2013 -2014)

Docente di sostegno presso SMIM Verdi di Corsico (Milano) (2011-2013)

Docente di pianoforte presso Scuola Civica di Musica di Gorgonzola (Milano) (2011-2016)

Docente di pianoforte presso Scuola Civica di Musica di Trezzano s/N (Milano) (2000-2012)

Docente di pianoforte presso Liceo Musicale "V. Appiani" di Monza (Milano) (2004-2011)

Docente di educazione al suono ed alla musica presso scuola primaria parificata Giovanni XXIII Milano (1999 - 2001)

Docente di pianoforte presso Scuola Civica di Musica di Malnate (Varese) (1993-2006)

Esperienze concertistiche

Ha tenuto più di 70 concerti in formazione cameristica suonando organo, clavicembalo e pianoforte.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 6 agosto 2016

Elena Francesca Contu

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LOMBARDIA 0027

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 – ED. MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA

COGNOME: TAGLIABUE

NOME: PAOLA

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica laboratoriale

- A.S. 2015/2016: collaborazione alla realizzazione di un laboratorio corale rivolto alle classi quarte e quinte della scuola primaria e a tutte le classi della scuola secondaria di primo grado presso la scuola paritaria parificata "P.G.Frassati" di Seveso (MB). Durante il laboratorio sono stati proposti brani tratti da musical e cartoni animati. Il laboratorio si è concluso con la realizzazione di uno spettacolo legato alla festa di fine anno.

Pratica musicale

- Dal 2002 al 2011: realizzazione di progetti di educazione musicale nelle scuole primarie e nelle scuole dell'infanzia in collaborazione con l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MB).
- A.S. 2004/2005: docente di ed. musicale nella scuola secondaria di primo grado paritaria parificata "P.G. Frassati" di Seveso (MB).
- Dal 2011 al 2016: insegnante specialista di musica presso la scuola primaria paritaria parificata "P.G. Frassati" di Seveso (MB).
- A.S. 2013/2014: docente di educazione musicale presso la scuola statale secondaria di primo grado "Farè" di Lissone (MB)

- A.S. 2015/2016: docente di educazione musicale presso la scuola statale secondaria di primo grado di Verano Brianza (MB).
- Dal 1998 al 2014: docente di pianoforte, teoria e solfeggio e propedeutica musicale presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MB).
- Dal 2001 al 2007: docente di pianoforte e propedeutica musicale presso il "Centro culturale Talamoni" di Monza.
- Dal 2002 al 2004: docente di pianoforte presso la scuola di musica "S.Francesco" di Merate (LC).

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

- A.S. 2015/2016: realizzazione di un film in lingua inglese in collaborazione con i docenti specialisti di inglese presso la scuola primaria paritaria parificata "P.G. Frassati" di Seveso.
- Dal 2011/2016: realizzazione del "Presepe vivente" in occasione del Natale (scelta di musiche di scena, preparazione di brani musicali eseguiti dai bambini della scuola) presso la scuola primaria paritaria parificata "P.G. Frassati" di Seveso.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Presso il Centro di formazione e aggiornamento docenti metodo "io cresco con la musica" (Ente accreditato per la formazione del personale della scuola – MIUR DM 177/2010) di Seveso sono stata tutor per alcuni tirocinanti.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell' apprendimento,...)

- Dal 2011 al 2016, presso la scuola primaria paritaria parificata "P.G.Frassati" di Seveso: stesura e realizzazione di percorsi didattici personalizzati in team con gli insegnanti prevalenti, gli insegnanti di sostegno e con un supervisore interno alla scuola (referente BES).
- A.S. 2015/2016 corso di aggiornamento a cura della Dott.ssa Pesenti (logopedista UOMPIA di Seveso) "Individuazione precoce dei disturbi dell'apprendimento" presso la scuola primaria paritaria parificata "P.G.Frassati" di Seveso.
- A.S. 2012/2013: incarico annuale come insegnante di sostegno presso la scuola "Croce" di Lissone (MB).

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Corso di formazione annuale per docenti di musica nella scuola d'infanzia e primaria di 110 ore presso il Centro di formazione e aggiornamento metodo "io cresco con la musica" (Ente accreditato per la formazione del personale della scuola – MIUR DM 177/2000) di Seveso (MB)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Corsi di formazione – aggiornamento – convegni e seminari frequentati:

- Corsi frequentati presso il Centro di formazione e aggiornamento docenti metodo "io cresco con la musica" (Ente accreditato per la formazione del personale della scuola – MIUR DM 177/2000) di Seveso (MB):
 - Metodo "io cresco con la musica" di 1° e 2° livello (totale 14 ore)
 - Stage di ritmica e danze popolari
 - Corsi di formazione sul metodo Kodaly (docente: M° Klara Nemes) primo e secondo livello (totale 30 ore)
 - Laboratorio di ritmica (3,5 ore)
 - Educazione della voce e direzione di coro di voci bianche (10 ore)
 - Vocalità: corso base e corso avanzato (totale 7 ore)
 - Danze dal mondo (3,5 ore)
 - Seminario di formazione sul metodo Dalcroze (12 ore)
 - Workshop "Dislessia in musica" (aprile 2016)
 - Partecipazione al convegno "Insegnamento musicale e disturbi specifici dell'apprendimento dall'infanzia al conservatorio" presso il liceo musicale di Bergamo (11 ore, marzo 2013)
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 06/08/2016